

UNIVERSITATEA DE ARTA SI DESIGN CLUJ-NAPOCA

PLAN MANAGERIAL

(2015-2019)

pentru candidatura la poziția de **Director de Departament**
Departamentul GRAFICA

Prof. Univ. Dr. DANIELA CHIOREAN

I. CONTEXTUL GENERAL, ORIENTATIV ȘI DE ACȚIUNE

Prezentul plan managerial a fost redactat în acord cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, cu cele ale Cartei Universității de Artă și Design Cluj-Napoca și cu cerințele Ministerului Educației și Cercetării Științifice. De asemenea, planul managerial propus concordă cu planul strategic și planurile operaționale ale Universității de Artă și Design Cluj-Napoca, fiind alcătuit în spiritul viziunii și misiunii Departamentului Grafică.

Ca urmare, programul managerial, perfectibil la cerințele de parcurs, va integra activitățile departamentului în cadrul reglementar al Universității de Artă și Design Cluj-Napoca, în acord cu viitoarele exigențe educaționale, profesionale și de cercetare științifică.

Obiectivele ce se propun prin prezentul plan managerial sunt posibile datorită excelenței factorului uman care caracterizează Departamentul Grafică din cadrul Universității de Artă și Design Cluj-Napoca. Prin munca susținută a unei echipe competente, care îmbină valoarea experienței și elanul tinereții, vom reuși să continuăm traseul ascendent în mediul academic și cultural național și internațional.

II. OBIECTIVE PROPUSE LA NIVELUL DEPARTAMENTULUI

A. DIDACTICE

Obiectivul principal este echilibrarea diagramei cadrelor didactice prin **sprijinirea promovărilor pe posturi**, în condiții legale și prin efectuarea de noi angajări.

Pentru următorii patru ani, se propun următoarele obiective:

1. Inițierea unor acțiuni de analiză, perfecționare și actualizare a planurilor de învățământ, la programele de studii existente. Pe această bază se vor rezolva problemele punctuale sau de ansamblu rezultate din activitatea de audit a calității în învățământ.

2. Organizarea periodică cu membrii departamentului a unor dezbateri privind quantumul cunoștințelor de bază din cadrul programelor analitice și a modului cum se reflectă acestea în sistemele de evaluare, pentru compatibilizarea cerințelor la nivelul tuturor programelor de studii și stabilirea unor criterii raționale de promovare a studenților.

3. Optimizarea conținutului și îmbunătățirea programelor analitice.

4. Modernizarea bazei materiale și a dotărilor din sălile dedicate activităților de predare și atelier, prin recurgerea la noile tehnologii educaționale (tehnologii moderne audio-video și multimedia, medii informatizate, etc.).

5. Inițierea și realizarea de acțiuni eficiente în scopul derulării de programe de cercetare în domeniul nostru conform conceptului life long learning, precum și atragerea de noi surse de finanțare, inclusiv din sectorul privat, alături de finanțarea bugetară.

B. De CERCETARE

Departamentul va asigura identificarea și derularea unor activități care să creeze o imagine reală și completă a competențelor și resurselor de care dispune, în vederea valorificării acestora în parteneriate și contracte de colaborare, cercetare, consultanță sau asistență, identificând obiectivele și preocupările comune cu beneficii reciproce.

Se vor intensifica acțiunile în domeniul pregătirii și perfecționării cadrelor universitare, pentru:

1. Participarea activă la proiectele și acțiunile demarate de facultate și universitate în vederea accesării fondurilor de cercetare.

2. Identificarea unor posibilități de finanțare din exploatarea bazei materiale pe baza unor contracte cu terți, precum și din atragerea de venituri de la agenți economici, din donații și sponsorizări.

III. VALORIFICAREA RESURSEI UMANE A DEPARTAMENTULUI

Având în vedere datele concrete ale departamentului, contextul legal, academic și cel socio-economic, propun următoarele obiective:

1. Dezvoltarea resursei umane pentru a răspunde cerințelor crescânde privind activitățile didactice, științifice și administrative, prin:

- Comunicarea și conlucrarea constantă cu consiliul facultății, directorii de centre de cercetare și cu coordonatorii programelor de studiu în vederea identificării nevoilor și a găsirii soluțiilor optime de dezvoltare a corpului profesoral;
- Sprijin acordat doctoranzilor pentru finalizarea programelor de doctorat și asistarea îndeplinirii obligațiilor tuturor asistenților universitari de a-și finaliza studiile doctorale în termenul prevăzut de lege;
- Încurajarea formării continue a cadrelor didactice – atât din punct de vedere metodic, cât și din punct de vedere științific – pentru a corela conținutul cursurilor cu stadiul actual al cercetării pe plan internațional;
- Valorificarea experienței directorilor de proiecte și granturi de cercetare care activează/au activat în cadrul departamentului, în cadrul unor seminarii interne (Research Seminars), organizate regulat, în care să se discute temele, strategiile, proiectele de cercetare în care sunt implicați
- Întocmirea statelor de funcții astfel încât să asigure o bună concordanță între programele de studii și activitățile de cercetare;
- Stimularea lucrului în echipă, la toate nivelurile, precum și a participării la procesul de luare a deciziilor, printr-o mai mare implicare și responsabilizare a cadrelor didactice tinere;
- Implementarea unei culturi a “ușilor deschise” în relația directorului de Departament cu cadrele didactice, studenții și personalul auxiliar.
- Crearea unei atmosfere academice, de colaborare între toate cadrele didactice ale Departamentului, pentru binele studenților și pentru formarea noastră ca profesori mai buni.

2. Încurajarea performanței artistice și științifice, prin:

- sprijinirea îndeplinirii criteriilor de evaluare pentru un număr cât mai mare de cadre didactice;
- sprijin pentru scrierea de proiecte de finanțare și identificarea resurselor;
- formarea de echipe în cadrul departamentului pentru propuneri de proiecte expoziționale;
- urmărirea modului în care se face actualizarea și diseminarea informațiilor cu privire la call-uri de proiecte, publicații, parteneriate, conferințe etc.

3. Creșterea vizibilității interne, locale, naționale și internaționale a cadrelor didactice din departament, prin:

- participarea membrilor Departamentului Grafică la conferințe, expoziții, workshop-uri internaționale care oferă vizibilitate și posibilitatea afirmării internaționale;
- încurajarea participării în calitate de invitați speciali la conferințe și evenimente artistice internaționale a membrilor departamentului;

- organizarea de evenimente științifice și culturale pentru promovarea cadrelor didactice din departament;
- mediatizarea în cadrul departamentului a rezultatelor deosebite obținute de cadrele didactice printr-un newsletter transmis prin e-mail.

IV. ASIGURAREA MANAGEMENTULUI CALITĂȚII PROCESELOR DIDACTICE ȘI DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

La nivelul Departamentului Grafică, asigurarea calității este realizată printr-un ansamblu de acțiuni de dezvoltare a capacității instituționale, de elaborare, planificare și implementare de programe de studiu, prin care se formează încrederea beneficiarilor că departamentul nostru îndeplinește standardele de calitate prevăzute de legislația actuală.

Obiectivele legate de asigurarea managementului calității prezente în acest plan managerial sunt:

1. Atingerea unui nivel superior de performanță în cercetare în cadrul departamentului;
2. Sprijin acordat dezvoltării unor programe de studii noi, în concordanță cu capacitatea instituțională, resursa umană disponibilă și cerințele pieței;
3. Întocmirea dosarelor de re-acreditare a programelor de studii;
4. Respectarea metodologiilor de evaluare și examinare aprobate de Senatul universitar, care au în vedere asigurarea calității și respectarea prevederilor codului de etică și deontologie universitară la nivel de departament;
5. Promovarea calității și eficienței drept coordonate definitorii în activitatea didactică și de cercetare;
6. Asigurarea unei bune desfășurări a concursurilor de ocupare a posturilor, în condițiile respectării normelor de calitate, de etică universitară și a legislației în vigoare;
7. Informarea constantă a studenților asupra rolului pe care trebuie să și-l asume pentru desfășurarea în bune condiții a activităților de asigurare a calității procesului de învățământ și a transparenței proceselor decizionale în care sunt implicați.

Obiectivele propuse se vor realiza prin colaborarea cu MECTS, ARACIS, CNCS, CNATDCU, conducerea și Senatul Universității de Artă și Design Cluj-Napoca și cu alte organisme competente în domeniu, potrivit legislației pentru asigurarea calității în învățământul superior, Departamentul Grafică obligându-se să furnizeze datele corecte și complete solicitate de acestea.

V. STRATEGIA DE DEZVOLTARE A DEPARTAMENTULUI GRAFICĂ

În calitate de Director de Departament, ma voi asigura că viziunea, misiunea, valorile și cerințele unei educații moderne vor fi strategic dezvoltate printr-un management eficient al ariilor didactică, științifică și logistic-administrativă, în spiritul unei relații de bună colaborare cu studenții și în strânsă legătură cu mediul socio-economic și cultural.

Obiectivele ariei didactice

- Asigurarea unei bune dezvoltări a programelor de studii prin crearea de noi direcții.
- Acreditarea și reevaluarea periodică a tuturor programelor de studiu ale departamentului;

- Acreditarea masteratelor propuse de departament și deschiderea către crearea unor colaborări/parteneriate cu ale facultăți europene de profil.
- Dezvoltarea unor noi programe de licență și master, în acord cu cererea existentă pe piața muncii;
- Evaluarea periodică, semestrială, de către studenți a calității activității didactice, conform normelor ARACIS, și rezolvarea problemelor sesizate de aceștia;
- Invitarea unor specialiști din țară și străinătate care să susțină conferințe, prelegeri, module de cursuri sau seminarii în cadrul sau în complementaritatea programelor de studiu ale Departamentului, prin inițierea de noi colaborări sau dezvoltarea colaborărilor existente.
- Dezvoltarea schimburilor de studenți și cadre didactice. Sprijinirea creșterii exponențială a numărului de contracte Erasmus-Socrates. Orientarea către toate țările membre UE, inclusiv către statele din Europa Centrală și de Est unde există programe similare de licență sau master;
- Încurajarea realizării de materiale didactice proprii (cărți, cataloage, CD-uri, antologii etc.) în baza cursurilor și seminariilor ținute de cadrele didactice pentru îmbunătățirea performanțelor obținute la evaluările naționale;
- Crearea unui sistem online sau a unei baze de date care să îmbunătățească accesul la resursele didactice;
- Dezvoltarea și actualizarea bazei documentare prin colaborare cu Biblioteca Universității;
- Creșterea procentului de absolvenți care-și susțin licența și lucrarea de disertație în maximum un an după absolvire;
- Creșterea importanței evaluărilor interne și analiza rezultatelor evaluărilor în ședințe ale consiliului profesoral.

Obiectivele pentru cercetarea științifică și artistică

- Creșterea numărului de propuneri pentru proiecte UEFISCDI, proiecte colaborative, workshop-uri exploratorii, parteneriate de cercetare cu instituții europene;
- Formarea de echipe și colective de cercetare pentru propuneri de proiecte;
- Dezvoltarea proiectelor științifice în parteneriat cu alte facultăți de profil din țară;
- Dezvoltarea parteneriatelor de cercetare internaționale, consecință directă a ofensivei de a atrage cât mai mulți parteneri străini și în domeniul didactic;
- Instruirea și implicarea studenților și masteranzilor în și pentru activitatea de cercetare;
- Punerea la dispoziția cercetătorilor și artiștilor a tuturor resurselor materiale de care dispun direcțiile de cercetare ale departamentului;
- Îndeplinirea normei de cercetare individuală a membrilor departamentului în parametrii solicitați de conducerea universității;
- Organizarea de seminarii interne (Research Seminars) pentru a se prezenta și a se discuta temele, strategiile, proiectele de cercetare ale membrilor mai experimentați ai departamentului;
- Asigurarea transparenței proiectelor și oportunităților de cercetare, prin actualizarea și diseminarea eficientă a informațiilor cu privire la call-uri de proiecte, publicații, parteneriate, conferințe etc;
- Facilitarea accesului la informația din mediul academic, sprijin pentru dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice, pentru organizarea de evenimente, conferințe, workshop-uri, facilitarea atragerii de parteneriate în proiecte de cercetare și creație artistică si de fonduri prin proiecte de cercetare;
- Promovarea cercetării studentești, prin participarea studenților la manifestări științifice și de creație artistică naționale și/ sau internaționale cu lucrări de foarte bună calitate;

Obiectivele logistic-administrative

- Respectarea prevederilor Cartei Universității de Artă și Design Cluj-Napoca, a disciplinei universitare și a deontologiei profesionale și sancționarea încălcării acestora;
- Colaborarea cu conducerea aleasă a Universității de Artă și Design Cluj-Napoca, cu Rectorul, consiliul de administrație și cu Senatul Universității și aplicarea eficientă a hotărârilor acestora;
- Menținerea unei colaborări strânse și a unei comunicări directe și eficiente cu consiliul facultății;
- Optimizarea managementului la nivelul departamentului printr-o comunicare mai bună și printr-o separare mai clară a sarcinilor de lucru;
- Construirea statelor de funcții astfel încât să asigure o bună concordanță între programele de studii și activitățile de cercetare;
- Stimularea participării studenților la procesul de luare a deciziilor;
- Sprijinirea activităților cultural-artistice organizate de către cadrele didactice împreună cu studenții;
- Respectarea programului de lucru cu studenții, dar și flexibilitate în fixarea acestuia;
- Constituirea orarului în așa fel încât el să corespundă situației sălilor de curs, așteptărilor studenților și profesorilor;
- Organizarea rapidă și eficientă a promovării programelor de studiu ale departamentului, ținând cont că suntem într-o concurență fără precedent pentru atragerea de candidați;
- Organizarea eficientă și transparentă a examenului de admitere, a examenului de licență, a celui de disertație;
- Utilizarea optimă a laboratoarelor, studiourilor și sprijinirea dezvoltării unor noi;

Obiectivele privind legătura cu mediul extern (socio-economic și cultural)

- Orientarea studenților către efectuarea practicii profesionale la instituții și firme potrivite calificării lor;
- Îmbunătățirea frecvenței de primire a feedback-ului din partea angajatorilor privind calitatea pregătirii absolvenților;
- Dezvoltarea parteneriatelor cu toți posibili angajatori;
- Dezvoltarea parteneriatelor deja existente cu instituțiile clujene;
- Parteneriat cu toate instituțiile implicate în organizarea manifestărilor de tradiție ale Facultății;

Realizarea obiectivelor din prezentul plan managerial este posibilă datorită excelenței factorului uman care caracterizează Departamentul Grafică. Prin munca susținută a unei echipe competente și sudate, care îmbină valoarea experienței și elanul tinereții, vom reuși să continuăm traseul ascendent în mediul academic și cultural național și internațional.

Prof. Univ. Dr. DANIELA CHIOREAN

22.09.2015
CLUJ-NAPOCA

Prof. Univ. dr. Daniela Margareta CHIOREAN
CURRICULUM VITAE
EuroPass

INFORMATII PERSONALE

Nume	Daniela Margareta CHIOREAN
Adresa	Str. 21 Decembrie 1989 Nr. 17/11, 400105, Cluj-Napoca, Romania
Telefon	0040-264-594693, 0040-744-425901
E-mail	dani_chiorean@yahoo.com,
Nationalitate	Romana
Data nasterii	05 octombrie 1976

EXPERIENTA PROFESIONALA:

2012 - 2015	Decan al Facultatii de Arte Plastice din cadrul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2014 - 2015	Expert evaluator ARACIS
2011 - 2012	Secretar stiintific interimar al Senatului UAD Cluj-Napoca
2008 - 2012	Secretar stiintific al Facultatii de Arte Plastice din cadrul UAD Cluj-Napoca
2014 - 2015	Profesor universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2012 - 2014	Conferentiar universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2008 - 2012	Lector universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2005 - 2007	Asistent universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2003 - 2004	Preparator universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2001 - 2002	Cadru didactic asociat la Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca
2001 - 2002	Cadru didactic asociat la Colegiul de institutori din cadrul Universitatii Brancusi, din Tg-Jiu
2000 - 2009	Colaborare cu Teatrul National Cluj la realizarea materialelor promotionale
2006 - 2015	Avocat in Baroul Cluj

EDUCATIE SI FORMARE

2007	Doctor in Arte Vizuale, la Univeritatea de Arta si Design Cluj-Napoca, tema tezei "Om - Media. Medii traditionale si noile media in grafica"
2005 - 2007	Ciclul de Studii Aprofundate Master la Facultatea de Drept din cadrul Universitatii Dimitrie Cantemir, Cluj-Napoca, - diploma de studii postuniversitare, <i>Master in Drept civil</i>
2001 - 2003	Ciclul de Studii Aprofundate Master din cadrul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca, diploma de studii postuniversitare, <i>Master in Arte Vizuale</i> , tema dizertatiei "Arta cu insemn"
2001 - 2005	Studenta la Facultatea de Drept din cadrul Universitatii Dimitrie Cantemir, Cluj-Napoca, <i>licenta in drept</i> , promotia 2005, tema lucrarii de diploma "Protectia juridica a drepturilor de autor in domeniul creatiei plastice in Romania" forma de invatamant - zi, de lunga durata
1995 - 2000	Studenta la Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca - Sectia grafica, <i>licenta in grafica</i> , promotia 2000, tema lucrarii de diploma "Prototip in oglindire - dincolo si dincoace de realitate", forma de invatamant la zi, de lunga durata
2002 - 2003	Cursuri in domeniile Management cultural si Multimedia la Fachhoch Schule, Schwabish Hall si Herrenberg, Germania in cadrul programului de mobilitati Leonardo da Vinci, cursuri intensive de specializare in domeniile sus mentionate
2002	Diploma de competenta in domeniul Proprietatii Intellectuale la WIPO WorldWide Academy, Geneva, Switzerland, forma de invatamant la distanta, cursul DL 101
1998	Certificat de competenta in Foto-gravura obtinut in urma cursului intensiv de Foto-gravura in cadrul Scolii de vara organizata de Edinburgh College of Arts - Heryot Watt University, UK

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Romana

Engleza - abilitatea de a citi: excelent, abilitatea de a scrie: excelent, abilitatea de a vorbi: excelent

Germana - abilitatea de a citi: bine, abilitatea de a scrie: satisfactor, abilitatea de a vorbi: satisfactor

Franceza - abilitatea de a citi: bine, abilitatea de a scrie: satisfactor, abilitatea de a vorbi: satisfactor

Aptitudini și competențe artistice Principalele lucrări publicate:

Publicatii (carti, cataloage):

2014 – carte de autor, Daniela Chiorean, "Principii si practici ale designului grafic", 2014, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-711-074-6

2014 – Daniela Chiorean, catalog de arta, "Interventii in peisaj", 2014, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-711-075-3

2012 - Daniela Chiorean, catalog de arta, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7

2012 – Daniela Chiorean, catalog de arta, "Hybrid Space", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-661-3

2012 – Daniela Chiorean, catalog de arta, "Decontexter-Recontexter", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-662-0

2012 – Daniela Chiorean, catalog de arta, "Afisul de teatru", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-660-6

2011 – carte de autor, Daniela Chiorean, "Grafica in evul media", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-510-4

2011 – carte de autor, Daniela Chiorean, "Spatii hibride si imagini de tip remix", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-511-1

2011 – carte de autor, Daniela Chiorean "Tipografia : de la Gutenberg la publicatii virtuale", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-512-8

Articole, texte de autor, contributii la publicatii:

- Daniela Chiorean, *DISPLAY versus CARTE*, REVART revista de teoria si critica artei, Nr. 24, 2015, Editura Eurostampa, Timisoara, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169, p. 16-21
- Daniela Chiorean, *COPYLEFT ȘI METAFORA REMIXĂRII ÎN GRAFICĂ*, REVART revista de teoria si critica artei, Nr. 22, 2015, Editura Eurostampa, Timisoara, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169, p. 52-56
- Daniela Chiorean, *ARTISTIC MUTATIONS – EFFECT OF THE USE OF NEW TECHNOLOGIES*, REVART revista de teoria si critica artei, Nr. 19, 2014, Editura Eurostampa, Timisoara, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169, p. 7-15
- Daniela Chiorean, *THE DIGITAL IMAGE – MEDIUM AND RESOURCE IN GRAPHICS*, REVART revista de teoria si critica artei, Nr. 20, 2014, Editura Eurostampa, Timisoara, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169, p. 13-21
- Daniela Chiorean, *LUMEA URBANA SI LUMEA NATURII INTRE REAL SI ARTIFICIAL*, Music, Management and Media. Conference proceedings. 10 mai 2014, Cluj, Romania – ISBN 978-606-569-812-3 - în lucru. Coeditare cu Editura Astra Museum, Sibiu .
- Daniela Chiorean, Iacob Altman, *Economic Importance of Art and Art Opening (Vernissages)*, SAGE Open, 2014, SO-14-1552, <http://mc.manuscriptcentral.com/sageopen>
- Sbarciu I., Baci, M., Melenti Conelia, Gui Oana, Ienei Doina, Chiorean Daniela - *Color Use For Designing Graphical Interface* - in Proceedings of the 8th International Conference on Optimization of Electrical and Electronic Equipments, Optim 2002, vol.II.

Electrical Machines and Drives, Automation, ed. Nicolaide, A., Edit. Transilvania University Press, Brasov, ISBN 973-635-004-5, p.589 – 592

- *SIMBOLURILE SPATIULUI - spatiu fantastic, macrocosmicizare*, Daniela Chiorean, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7
- *EDUCATIA ARTISTICA - PREMIZA FORMATIVA A PROCESULUI DE COMUNICARE*, Daniela Chiorean, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7
- *DINAMISMUL SIMBOLIC SI FUNCTIILE SALE*, Daniela Chiorean, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7
- *SUBIECTIVISMUL COMUNICARII SI RECEPTARII ARTISTICE*, Daniela Chiorean, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7

Aparitii in cataloage:

- 2015 - Catalog "Salonul Anual de Arta 11 decembrie 2014 – 11 ianuarie 2015", 2015, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-609-1
- 2014 - Catalog "Salonul Anual de Arta 13 decembrie 2014 – 12 ianuarie 2014", 2014, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-0-17040-5
- 2012 – Catalogul Salonului Anual de Arta 08 dec.2011 – 08 ian. 2012, Editura Accent, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-561-049-1
- 2010 – Catalogul "Contemplatii grafice", prima editie a Bienalei internationale de grafica de la Sfantu Gheorghe, Editia 2010, Gyergyoszarhegy, Lazarea, 2010, ISBN 978-973-0-08548-8
- 2008 – Catalog "De la Shakespeare la Sarah Kane", Teatrul National din Cluj Spectacole din perioada 2000-2007, Editura CE Koinónia / Koinónia Publishing, 2008, Cluj, ISBN 978-973-7605788
- 2006 – Catalogul Salonului National de arta 2006, Editura Uniunii Artistilor Plastici din Romania, 2006, Bucuresti, ISBN 978-973-86483-8-6
- 2006 - "The School of Cluj, Artists – Professors of the University of Art and Design", Editura Idea, Cluj-Napoca
- 2006 – Catalogul Trienalei Internationale de litografie, Tidaholm, Suedia
- 2006 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXIII, Miskolc Gallery 2006, Micropress Kft., Miskolc, ISBN 963 85393 si ISSN 1219-0594
- 2005 – Catalogul Sectiei Grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
- 2004 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXII, Miskolc Gallery 2004, Micropress Kft., Miskolc, ISBN 963 85393 0 5 si ISSN 1219-0594
- 2004 – Catalogul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca, IDEA Design & Print Cluj, 2004
- 2002 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXI, Borsodi Nyomda Ltd. Miskolc, 2002, ISBN 963 202 339 0 si ISSN 1219 0594
- 2003 – CD multimedia de prezentare a artistilor clujeni

Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat:

- 2015 – Mobilitate in Programul Erasmus-Socrates la Karabuk University, profesor invitat
- 2015 – Festival International d'art Video de Casablanca, editia 21, 22-25 aprilie 2015, titlul prezentarii: "Image Factory", Hassan II University in Casablanca;
- 2014 - Simpozionul Stiintific International "Music, Management and Media – a timeless competition", realizat in cadrul Festivalului International Viva Vox, organizat de Academia de Muzica "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, 2014
- 2013 - "SHARE # 3 CONFERENCE" LUCASchool of Arts, Brussels, 24-25 May 2013,
- 2012 - Conferinta internationala "Antreprenoriat, Mediu de Afaceri si Dezvoltare Durabila – AMDD 2012", Centrul pentru Promovarea Antreprenoriatului in Domeniul Dezvoltarii Durabile, POSDRU/92/3.1/S/50933, Universitatea Tehnica din Cluj-Napoca, cu articolul "Proprietatea intelectuala si antreprenoriatul";
- 2012 - „Vector – Design și Ilustrație de Carte”, Universitatea de Arta și Design Cluj-Napoca,

2011 - Intalnire a expertilor organizata de Fundatia "Romualdo del Bianco", Editia a12-a , 2011, Florenta, Italia;
 2006 – Mobilitate in Programul Erasmus-Socrates la Academie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, profesor in schimb
 2005 – Profesor invitat in Programul CEEPUS la Universitatea de Arta din Ljubljana, Slovenia, Workshop cu tema "TRANS"
 2005 – Mobilitate in Programul CNCIS la Centrul de Arta Media ZKM, Karlsruhe, Germania, documentare pentru doctorat
 2004 – Simpozionul National Interdisciplinar "Imagine artistica-Comunicare-Finalitate", Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca, Centrul de Studii "Interferente in arta", lucrarea prezentata: "Evul media si instaurarea unei noi forme de anonimat"
 2004 - Specializare in infografie la firma Globus GMBH Hamburg, in cadrul programului de mobilitati Leonardo da Vinci
 2002 -2003 - Bursa Leonardo da Vinci in Germania, Schwabish Hall si Herrenberg specializare in management cultural si multimedia.
 2003 - Participare la workshop-ul international TipoBrda, Slovenia
 2003 - Participare la workshop-ul international Kaverlijag, Slovenia
 2002 – The 8 th International Conference on "Optimization of Electrical and Electronic Equipment" OPTIM 2002, 16 -17 mai 2002, Brasov, Romania.

Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juri naționale sau internaționale:

2015 – Membru in juriul Concursului National de Design de carte "Cele mai frumoase carti din Romania 2015"
 2014 – 2015 – Membru in Colectivul stiintific al revistei de teoria si critica artei RevArt. Revista indexata in bazele de date internationale EBSCO si CEEOL.
 2014 – Membru in Consiliul stiintific al Simpozionului Stiintific International "*Music, Management and Media – a timeless competition, 2nd edition, 2014*"
 2014 – Membru in Colectivul editorial al Editurii LIMES din Cluj-Napoca, in calitate de consilier artistic.
 2014 – Membru in Colegiul editorial al Editurii Napoca Star, din Cluj-Napoca, in calitate de consilier artistic.
 2014 – Membru in juriul Concursului National de Design de carte "Cele mai frumoase carti din Romania 2014"

Expozitii personale:

Internationale:

2002 - "Expressions" la Galeria Primariei orasului Immenhausen (Germania) si sala de expozitii a DSP Immenhausen (Germania), expozitia a fost organizata impreuna cu graficianul Mircea Baci

Nationale:

2007 – "C. S. V. D. " - Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2007 – "Hybrid Space" – Galeria veche UAP Cluj
 2007 – "OM-MEDIA" – Casa Matei Corvin Cluj-Napoca
 2003 - "Decontexter-Recontexter" - Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2002 - "Aproape nimic" - Galeria Atas, Cluj-Napoca
 2000 - "Prototip in oglindire - dincolo si dincoace de realitate", - Sala de Expozitii a Casei de Cultura a Studentilor Cluj

Expozitii nationale de grup (selectie)

2014 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2013 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2011 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2010 - Salonul anual de artă – UAP, (Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2009 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2008 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Muzeul National de Arta Cluj-Napoca
 2007 - Expozitia artistilor plastici clujeni invitati la Galeria Senso Bucuresti
 2007 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2006 - Salonul National de Arta Bucuresti, Sala de expozitii «Constantin Brancusi»
 2006 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca
 2005 - "ART-EAST", Europa Artium, Galerile UAP Cluj-Napoca
 2004 - Expozitia profesorilor din UAD la Casa Matei Corvin din Cluj, cu ocazia Conferintei ELIA (European League of Institutes of Art)
 2004 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca
 2004 - "Linia de vedere 2 - Roz Cenusiu", Galerile UAP Cluj-Napoca
 2003 - "Graphikonex" 10 ani de colaborare cu Galeria de Arta Moderna din Miskolc, Galerile UAP Cluj
 2003 - EuropaArtium - Cluj-Napoca, Galeria casa Matei
 2003 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca
 2002 - "Roz" - Casa Tranzit, Cluj-Napoca
 2002 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca
 2001 - Salonul national de arta - Bucuresti
 2001 - Expozitie de grafica mica, Galerile UAP Cluj-Napoca
 2001 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca
 1999 - expozitie de grup in cadrul Taberei de Creatie de la Borsec
 1999 - "Artisti plastici braileni" - Galerile UAP Buzau (martie '99)

Expozitii internationale (selectie)

2010 - Bienala Internationala de Grafica "Sf. Gheorghe" 2010
 2008 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2006 - Trienala internationala de litografie - Tidaholm, Suedia
 2006 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2005 - "Omagiul lui Alberto Magnelli", Muzeul Marino Marini din Pistoia (Italia)
 2005 - Grafica Contemporana Romaneasca "La Gravure en Erasmus", Liège (Belgia)
 2004 - "Essentia", artisti din Cluj si Kaposvar (Ungaria), Galeria Vasary, Kaposvar (Ungaria)
 2004 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2004 - "Graphikonex" 10 ani de colaborare cu Galeria de Arta Moderna din Miskolc organizat la Varosi Muvezseti Muzeum, Ungaria
 2002 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
 2002 - Bienala internationala de desen - Rajzbiennale - Nogradi Történeti Muzeum, Ungaria
 2002 - "Un segno per la pace" - Pistoia Palazzo del Tau, Italia

Premii:

2002 - Bursa UAP Romania pentru grafica - tineret
 1997 - Premiul "Vespasian Lungu" pentru grafica

Simpozioane & workshop-uri

2015 - Mobilitate in Programul Erasmus-Socrates la Karabuk University, profesor in schimb
 2006 - Mobilitate in Programul Erasmus-Socrates la Academie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, profesor in schimb
 2005 - Mobilitate in Programul CEEPUS la Universitatea de Arta din Ljubljana, Slovenia, profesor in schimb si Workshop cu tema "TRANS"
 2005 - Mobilitate in Programul CNCSIS la Centrul de Arta Media ZKM, Karlsruhe, Germania, documentare pentru doctorat
 2005 - Documentare la Bienala Internationala de la Venetia
 2004 - Specializare in infografie la firma Globus GMBH Hamburg, in cadrul programului de mobilitati Leonardo da Vinci
 2002-2003 - Bursa Leonardo da Vinci in Germania, Schwabish Hall si Herrenberg specializare in management cultural si multimedia
 2003 - Participare la workshop-ul international TipoBrda, Slovenia
 2003 - Participare la workshop-ul international Kaverlijag, Slovenia
 2003 - Documentare la Bienala Internationala de la Venetia
 2002 - Documentare la expozitia internationala Documenta XI - Kassel, Germania
 2002 - Documentare la "Manifesta 4" Frankfurt, Germania
 2001 - Documentare la Casa de creatie din Delphi, a Universitatii de Arte din Atena
 2001 - Documentare la Bienala Internationala de la Venetia
 1999 - Rendez-vous '99 - Academia de Arte Vizuale din Cluj si scoala Regionala de

Arte Frumoase din Nantes
 1998 - Participare la Festivalul International de Arta din Edinburgh, UK
 1998 - Bursa la Edinburgh College of Arts - Heryot Watt University Summer School
 1998 - Introducere in Arta Cartii cu Howard Munson (poster & book arts instructor / Academy of Art College / San Francisco, California), Carry Galbraith si Bogdan Achimescu la Academia de Arte Vizuale din Cluj-Napoca
 1998 - Participare la atelierul de litografie de la Studioul de litografie din Miskolc
 1998 - Workshop cu tema "Tipografie Experimentala" in Cluj, la Academia de Arte Vizuale "Ion Andreescu"

Aptitudini și competențe sociale
 2007 - 2015 – Membru in Biroul de conducere al Uniunii Artistilor Plastici din Romania, filiala Cluj-Napoca
 2000 - 2015 - Membru al Uniunii Artistilor Plastici din Romania, filiala Cluj-Napoca
 2007 – 2015 – Membru al Baroului de Avocati Cluj

Participarea la proiecte de cercetare nationale si international

Proiect I

2012 – Titlul proiectului: „Vector – Design și Ilustrație de Carte”, 22 octombrie – 3 noiembrie 2012, Cluj-Napoca, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), coordonator proiect din partea UAD Cluj-Napoca.

Proiect II

2010 – Titlul proiectului: Centrul pentru Promovarea Antreprenoriatului in Domeniul Dezvoltarii Durabile 01.08.2010 – 31.07.2013. Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Numarul de identificare al contractului: POSDRU/92/3.1/S/50933; Domeniul major de interventie 3.1."Promovarea culturii antreprenoriale"

Proiect III

2009- Proiectul: Asigurarea calitatii in invatamantul superior din Romania in context european. Dezvoltarea managementului calitatii academice la nivel de sistem si institutional. Contract Nr. POSDRU/2/1.2/S/1, COD: 3933, Activitatea nr. IV, Training Nr. 1 – formare a evaluatorilor interni, 07-08 mai 2009, Bucuresti

Proiect IV

Director de Proiect CNC SIS, tip TD, cod 335 / 2005, cu tema OM-MEDIA, MEDII TRADITIONALE SI NOILE MEDIA IN GRAFICA

Proiect V

Proiect CNC SIS nr. 1000/2001 cu tema CERCETARI PRIVIND SEMNELE DIACRITICE, UTILIZAREA LOR IN FONTURI PE DIFERITE PLATFORME SI PROTECTIA JURIDICA A ACESTORA, parteneri in proiect: Universitatea Babes -Bolyai, Facultatea de Drept, Universitatea Tehnica Cluj, Facultatea de Mecanica, Idea Print & Studio

Proiect VI

Proiect CNC SIS nr. 996 /2001 cu tema CARTEA ELECTRONICA - MIJLOC MODERN DE STUDIU IN ARTELE VIZUALE, parteneri in proiect: Universitatea Tehnica Cluj, Facultatea de Electrotehnica, Editura VM Cluj

Proiect VII

ANDR NV - Programul PHARE 2000 - Coeziune Economica si Sociala RO - 0007.02.02.02 - CENTRU DE EDUCATIE CONTINUA PENTRU ADULTI EART (ELECTRONIC ART), parteneri in proiect: Centrul de Informatica Aplicata Cluj

Proiect VIII

Proiectul din cadrul programului Leonardo da Vinci - Mobilitati - RO/2002/PL89250/S - CENTRUL PENTRU EDUCATIE CONTINUA IN MANAGEMENT CULTURAL SI MULTIMEDIA, parteneri in proiect: Fachhochschule Schwabisch Hall / University of Applied Sciences Schwabisch Hall

Proiect IX

Proiectul din cadrul programului Leonardo da Vinci - Mobilitati - RO/2003/PL91238/EX - INFOART - Perfectionare formatori in infografica

Permis de conducere

Permis de conducere categoria B

Alte aptitudini și competențe

Persoana energica cu spirit de echipa si cu constinta lucrului bine facut.